

唐内学士宋若昭墓志铭考释

王丽梅

近日从友人处获得一张《大唐内学士广平宋氏墓志铭并序》的拓片，志主尚宫宋若昭，为唐代著名女学士，新旧《唐书·后妃传》均有其传。其墓志的发现，对研究宋氏姐妹的家世及其生平事迹具有重要的价值。这方墓志共 26 行，每行 26 字，除去空格实有 639 字。

一、墓志录文

大唐内学士广平宋氏墓志铭并序

从侄朝议郎守中书舍人翰林学士上柱国赐紫金鱼袋申锡撰

侄女婿朝散大夫行扬州大都督府法曹参军翰林学士院待诏上柱国赐鱼袋徐幼文书

有唐内学士，字若昭，广平第五房之孙，赠大理府君讳庭芬之第二女也。春秋六十八，大和戊申岁七月廿七日属纊于大明宫，就殡于永穆道观。以其年十一月八日，祔葬于万年县凤栖原先塋，礼也。大理之父讳敏，官赠秘书少监。秘监之父讳仁永，官止莱州录事参军。皆高阳公之胤绪也。徽猷懿□，代业人物，闻于诸父伯仲，故得以譔述。原夫积善之庆，集于大理□君，而位不显于代。固清粹之气，降钟女德。府君有五女，咸酷嗜文学，贯穿坟史，约先儒旨要，撰《女论语》廿篇。其发为词华，著于翰简，虽班谢之家，不能过也。贞元四年，尝从先大理客于上党。节将李尚书抱真，录其所著书与所业之文，列^状慰荐。德宗在位，方敦尚辞学。彤管女史之职，尤爱其才。即日降诏，疾征姊妹五人，传乘而入，引谒内殿。礼容闲雅，繇是锡以学士之号。时更六朝，代余三纪，后宫嫔御之传授，四方表奏之典综，顾问启付，动成师法。穆

宗之在春宫，独以经训，讲贯左右。大明继照，益用加敬。至于危言亮节，密勿匡饬，皆自信于心，不形于外，故不得而知也。废床之日，赠襚之外，主办于令弟前太子宫门郎褪，哀敬加于人，葬祭中于礼。山东之风，内或失坠。用刻贞石，置于幽壤。铭曰：

辉显吾门，绵属灵光。宜生德贤，弈代炽昌。不为公侯，亦絪锦裳。全集女师，左右穆皇。履道无迹，出言□□。□管是承，青简流芳。秦原苍苍，滴水汤汤。安神于兹，唯□□□。

二、墓主家世、籍贯及生平

墓主宋若昭（761~828），唐内学士、尚宫，历肃、代、德、顺、宪、穆、敬、文八朝，《旧唐书》卷五二、《新唐书》卷七七有传。关于其姓氏渊源，唐林宝《元和姓纂》卷八载：宋氏出自子姓，至唐，有广平、敦煌、弘农等支。“殷王帝乙长子微子启，周武王封于宋，传国三十六世，至君偃为楚所灭，子孙以国为氏。楚有宋玉、宋义、宋昌。昌为汉中尉，始居西河介休。十二代孙晃，生恭，徙广平利人”^[1]。墓志说宋若昭为“广平第五房之孙”。广平宋氏乃宋氏望族，唐代名相宋璟即出自广平宋氏，史载“其先自广平徙焉”^[2]。

但唐代史籍中并没有关于宋若昭祖父的记载，对其父宋庭芬的记载，也只是在若昭传中提及，两《唐书》传仅载其父庭芬（新书作“廷芬”）“世为儒学”。高世瑜在《宋氏姐妹与〈女论语〉论析——兼及古代女教的平民化趋势》一文中认为两《唐书》传亦未言及宋氏姐妹家族郡望、祖籍，此宋氏应非著姓^[3]。显然并不正确。墓志对其家世进行了简单介绍：“赠大理府君讳庭芬之第二女也。……大理之父讳敏，官赠秘书少监。秘监之父讳仁永，官止莱州录事参军。”可知，若昭父亲宋庭芬，官赠大理府君，却未明确说到底赠大理寺何官；祖父为宋敏，官赠秘书少监；曾祖父为宋仁永，官止莱州录事参军。又言“皆高阳公之胤绪也”。所谓高阳氏，

[1]（唐）林宝：《元和姓纂》卷八，北京：中华书局，1994年，第1164~1165页。

[2]（后晋）刘昫：《旧唐书》卷九六《宋璟传》，北京：中华书局，1975年，第3029页。

[3] 高世瑜：《宋氏姐妹与〈女论语〉论析——兼及古代女教的平民化趋势》，邓小南主编：《唐宋女性与社会》，上海辞书出版社，2003年，第128页。

即上古传说中五帝之一的颛顼,《史记》卷一《五帝本纪》载:“帝颛顼高阳氏,黄帝之孙,昌意之子。”^[1]并以“伏羲、神农、黄帝为三皇,少昊、高阳、高辛、唐、虞为五帝”^[2]。墓志说宋氏乃高阳氏之后裔,言其血统之高贵。再者,虽宋氏之曾祖、祖父及父亲在史书中均未见有传,但其墓志志文由唐文宗时著名宰相宋申锡撰写,且明确说明宋申锡为宋若昭之从侄,即堂侄,也就是说宋申锡为宋若昭伯父或叔父的孙子,系其晚辈。宋申锡作为当朝宰相很有影响力,《旧唐书》卷一六七、《新唐书》卷一五二各有其传。《旧唐书》记载:“宋申锡,字庆臣。祖素,父叔夜。申锡少孤贫,有文学。登进士第,释褐秘书省校书郎。……长庆初,拜监察御史。二年,迁起居舍人。宝历二年,转礼部员外郎,寻充翰林侍讲学士。……文宗即位,拜户部郎中、知制诰。大和二年,正拜中书舍人,复为翰林学士。”^[3]《新唐书》亦载:“宋申锡,字庆臣,史失其何所人。少而孤,擢进士第,累辟节度府,后频迁起居舍人,以礼部员外郎为翰林学士。敬宗时,拜侍讲学士。长庆、宝历间,风俗嚣薄,驱煽朋党,申锡素孤直少与,及进用,议者谓可以激浮竞。”^[4]而宋氏卒于大和二年(828),正是宋申锡为中书舍人、翰林学士之时。二人虽为亲戚,但现存唐朝史籍未见到有关宋素和宋叔夜的记载,故对宋若昭家世的考证没有进一步的佐证。

唐人范摅《云溪友议》卷中“吴门秀”条记载云安公主出降时,宫中内人赋诗与才子陆畅酬和,称:“此篇或谓内学宋若兰、若昭姊妹所作也,宋考功之孙也。”宋考功即宋之问,因曾任考功员外郎,世称宋考功。明言宋氏姐妹为宋之问之孙。明人胡震亨《唐音癸签》卷八《评汇》称“若华,之问裔孙”。卷二九《谈丛》五又称“尚宫,宋之问后裔也”。墓志的出土,可证此说有误,但宋之问应与其为同一家族中人,则是无疑的。

关于宋氏的籍贯,《旧唐书》曰:“女学士、尚宫宋氏者,名若昭,贝州清阳人。”^[5]《新唐书》曰:“尚宫宋若昭,贝州清阳人,世以儒闻。”新旧《唐书》中都

[1] (汉)司马迁:《史记》卷四〇《楚世家》,北京:中华书局,1959年,第11页。

[2] (汉)司马迁:《史记》卷一《五帝本纪》,第2页。

[3] (后晋)刘昫:《旧唐书》卷一六七《宋申锡传》,北京:中华书局,1975年,第4370页。

[4] (宋)欧阳修、宋祁:《新唐书》卷一五二宋申锡传,中华书局,1975年,第4844页。

[5] (后晋)刘昫:《旧唐书》卷五二《后妃传下》,第2198页。

记载为“贝州清阳人”^[1]，墓志中并未提及贝州清阳，只言广平。广平郡即洺州，唐代有两次（742 和 759）改名广平郡。《中国行政区划通史·唐代卷》说：“广平郡，本隋武安郡，领永年、洺水、平恩、清漳、肥乡、邯郸、武安、临洺八县，李魏改为洺州，以隋旧州为名，治永年县，隶相州总管府。唐天宝元年改为广平郡，十三载，广平郡领永年、洺水、平恩、清漳、肥乡、邯郸、武安、临洺、鸡泽、曲周十县，永年县。十七载，直属安氏燕国，改为洺州。乾元二年，归史氏燕国，改为广平郡，隶洺相节度使。是年，隶相卫六州节度使。十一年，隶魏博节度使。建中三年，割隶河东道昭义军节度使。元和十五年，洺州领永年、洺水、平恩、清漳、肥乡、临洺、鸡泽、曲周八县，治永年县。”^[2]而清阳却是贝州所属，贝州，唐时属河北道，安史之乱后曾属河北三镇之魏博镇。史载：“贝州，隋为清河郡。武德四年，平窦建德，置贝州，领清河、武城、漳南、历亭、清阳、鄆、夏津七县。……天宝元年，改为清河郡。乾元元年，复为贝州。”^[3]《旧唐书》记载：“清阳，武德四年，分置夏津县。九年，复省。旧治甘陵城。永昌元年，移治于孔桥，开元二十三年，移就州治。”^[4]这就说明其墓志所说的“广平”，是指宋若昭为宋氏广平一支之人，并非指其籍贯，不管怎么说，宋氏应该是今天的河北人。

志文说若昭“春秋六十八，大和戊申岁七月廿七日属纊于大明宫，就殡于永穆道观。以其年十一月八日，祔葬于万年县凤栖原先茔，礼也”。从墓志中可以看出，宋若昭卒于唐穆宗大和戊申岁即大和二年，也就是公元 828 年，从其春秋六十八可以推算出宋若昭出生于唐肃宗上元二年即公元 761 年。可补新旧《唐书》关于其生卒年记载之阙漏。《新唐书》本传载：“宝历初卒，赠梁国夫人，以卤簿葬”。《旧唐书》亦载“宝历初卒，将葬，诏所司供卤簿”。宝历初年即元年（825），是唐敬宗的年号。显然两《唐书》本传关于宋若昭卒年的记载皆有误。

关于宋氏姐妹的入宫，墓志云：“贞元四年，尝从先大理客于上党。节将李尚

[1]（宋）欧阳修、宋祁：《新唐书》卷七七《后妃传下》，第 3508 页。

[2] 周振鹤主编，郭声波著：《中国行政区划通史·唐代卷》上册，上海：复旦大学出版社，2012 年，第 229~230 页。

[3]（后晋）刘昫：《旧唐书》卷三九《地理志二》，第 1496 页。

[4]（后晋）刘昫：《旧唐书》卷三九《地理志二》，第 1496 页。

书抱真，录其所著书与所业之文，列状慰荐。德宗在位，方敦尚辞学。彤管女史之职，尤爱其才。即日降诏，疾征姊妹五人，传乘而入，引谒内殿。礼容闲雅，繇是锡以学士之号。”这些内容在两《唐书》里也有记载。《旧唐书》中说“贞元四年，昭义节度使李抱真表荐以闻。德宗俱召入宫，试以诗词兼问经史中大义，深加叹赏。德宗能诗，与侍臣唱和，亦令五人应制。每进御，无不称善。嘉其节概不群，不以宫妾遇之，呼为学士先生。”^[1]《新唐书》载：“贞元中，昭义节度使李抱真表其才，德宗召入禁中，试文章，并问经史大谊，帝咨美，悉留宫中。帝能诗，每与侍臣赓和，五人者皆预，凡进御，未尝不蒙赏。又高其风操，不以妾侍命之，呼学士。”^[2]可见宋氏五姐妹都被选入宫中任职。高世瑜在《宋氏姐妹与〈女论语〉论析——兼及古代女教的平民化趋势》一文中，根据元稹《追封宋若华（莘）河南郡君制》中“我德宗教文皇帝躬勤庶务，寤寐以之。乃命女子之知书可付信者，省奏中宫。三英粲兮，皆在选中”的记载，认为元稹是当世人，制书又是正式文件，进而判断只有三姐妹被选入宫中^[3]。墓志的出土，进一步印证了新旧《唐书》所记载的五姐妹皆选入宫中的史实是可靠的。

三、宋氏的才学、地位

提到宋若昭，不得不说宋氏五姐妹，关于宋氏五姐妹的生平事迹，除了两《唐书》宋若昭传有记载，其他如《资治通鉴》《唐会要》及两《唐书》有关人物传等史籍中也有少许记载。五姐妹在学业文才方面都很出众。《旧唐书》云：“五女皆聪慧，庭芬始教以经艺，既而课为诗赋，年未及笄，皆能属文，长女若莘，次女若昭，文尤淡丽。若莘教诲四妹，有如严师。”可知姐妹五人皆有才华。墓志云：“府君有五女，咸酷嗜文学，贯穿坟史，约先儒旨要，撰《女论语》廿篇。其发为词华，著于翰简，虽班谢之家，不能过也。”此评价极高。班指的是才女班昭，东汉史学家班彪之女、班固和班超之妹，博学高才，嫁同郡曹世叔，早寡。兄班固著《汉书》，未竟而卒，班昭继承遗志，《汉书》遂成。班昭才华出众，因在宫中教授妃嫔，尊称为“曹大家”，著有《女诫》。谢指的是谢安的侄女谢道韞，东晋有名的

[1]（后晋）刘昫：《旧唐书》卷五二《后妃传下》，第2198页。

[2]（宋）欧阳修、宋祁：《新唐书》卷七七《后妃传下》，第3508页。

[3] 高世瑜：《宋氏姐妹与〈女论语〉论析——兼及古代女教的平民化趋势》，第133页。

才女。刘义庆的《世说新语》中记载：东晋时，谢安召集众子侄论文义，俄而雪骤，安问：“何所似也？”谢朗答：“撒盐空中差可拟。”谢道韞答：“未若柳絮因风起。”谢安大为称赏。后世因称女子的文学才能为“咏絮才”。历史上固有“班姬续史之姿，谢庭咏雪之态”一说，用来比喻女子才华横溢。而墓志中说宋氏“虽班谢之家，不能过也”，可见其才学出众，极受褒扬。

当然宋若昭最重要的贡献莫过于撰写《女论语》。史载《女论语》为宋若莘所作，若昭为其注解。《旧唐书》：“若莘著《女论语》十篇，其言模仿《论语》，以韦逞母宣文宋氏代孔子，以曹大家等代颜、闵（新书作冉），其间问答，悉以妇道所尚。若昭注解，皆有理致。”^[1]这里说的宣文君是韦逞之母，她是南北朝前秦时代的女学者，以再兴《周礼》之学的功绩、作为贤母被广泛所知，《晋书》卷九六《列女传》中有其传。宋氏家学深厚，教子成名。苻坚听说宋氏精通儒学，就由其家设立讲堂，置生员一百二十人，令其隔纱幔授业。据说当时其时宋氏年已八十，赐号宣文君。《女论语》以宣文君为主角。曹大家即班昭；颜，颜回；闵，闵子骞；冉，应为冉雍，皆孔门弟子，俱以德行著称。然而墓志中说《女论语》为二十篇，而且，应该是五姐妹共同撰写。志文云：“府君有五女，咸酷嗜文学，贯穿坟史，约先儒旨要，撰《女论语》廿篇。”而如今，保存下来的《女论语》为十二章。日本学者山崎纯一在他的《关于唐代两部女训书〈女论语〉、〈女孝经〉的基础研究》一文中认为，现在流传的《女论语》应该并非宋氏姐妹合作的《女论语》真本。关于其篇数，应该说墓志的记载是最可信的。

宋氏姐妹被表荐入宫后，尊称学士，墓志中说：“时更六朝，代余三纪，后宫嫔御之传授，四方表奏之典综，顾问启付，动成师法。穆宗之在春宫，独以经训，讲贯左右。大明继照，益用加敬。”所谓六朝，即指从德宗时入宫，经顺宗、宪宗、穆宗、敬宗，直到文宗，共历六朝。能在这么长的时间内，在宫中对嫔妃进行宫廷教育，掌管四方表奏，而且长期受到礼遇，说明宋氏才华能力的确非同一般。

宋氏在宫中地位之崇，从其葬礼仪式中也中看出。墓志云：“废床之日，赠襚之外，主办于令弟前太子宫门郎褪，哀敬加于人，葬祭中于礼。”《新唐书》记载“宝历初卒，赠梁国夫人，以卤簿葬”^[2]。《旧唐书》亦载“宝历初卒，将葬，诏所

[1]（后晋）刘昫：《旧唐书》卷五二《后妃传下》，第2199页。

[2]（宋）欧阳修、宋祁：《新唐书》卷七七《后妃传下》，第3508页。

司供卤簿”^[1]。《唐会要》卷三亦载：“尚宫宋氏葬，奉敕令所同供卤簿，准故事，只合给仪仗，诏以鼓吹赐之。”^[2]用鼓吹、卤簿的形式下葬，葬于凤栖原，这都说明宋氏在宫廷中的地位非同寻常。鼓吹是古代军乐，按场合可分为殿庭鼓吹和卤簿鼓吹。殿庭鼓吹用于朝会燕享，卤簿鼓吹用于道路，尤以皇帝出行的大驾卤簿鼓吹、法驾卤簿鼓吹、小驾卤簿鼓吹为尊^[3]。卤簿鼓吹主要由太常寺掌管，使用有严格的等级规定。而关于女子葬礼使用卤簿鼓吹在唐代曾有过争议。“武德六年二月十二日，平阳公主葬，诏加前后鼓吹。太常奏议：‘以礼，妇人无鼓吹。’高祖谓曰：‘鼓吹，是军乐也。往者，公主于司竹举兵以应义军，既常为将，执金鼓，有克定功，是以周之文母，列于十乱。公主功参佐命，非常妇人之匹也，何得无鼓吹？宜特加之，以旌殊绩。’至（中宗）景龙三年十二月，皇后上言：‘自妃、主及五品以上母、妻，并不因夫、子封者，请自今婚葬之日，特给鼓吹。’宫官准此。”左台侍御史唐绍上疏谏曰：“窃闻鼓吹之作，本为军容。……丈夫有四方之功，所以恩加宠锡。……故知军乐所备，尚不给于神祇，钲鼓之音，岂得接于闺闼？”……至元年建卯月三日，婚葬卤簿，据散官封至一品、事职官正员三品并驸马都尉，许随事量给，余一切权停。”^[4]从唐代如此严格的卤簿鼓吹制度规定可以清楚地看出：唐代的卤簿鼓吹在女性中只有皇太后、皇后等后妃身份的人才能拥有。其他女性葬礼上使用卤簿鼓吹是破例之后的格外恩宠。宋若昭能获得如此礼遇，可见其身份委实尊贵，当非一般身份的女学士可比。

而且，宋氏姐妹被表荐入宫后，深得德宗恩赏，其父宋庭芬也因此得官。《新唐书》载：“擢其父饶州司马、习艺馆内教，赐第一区，加谷帛。”^[5]

还有一点，墓志云：宋氏“属纊于大明宫，就殡于永穆道观”，永穆道观应该是唐永穆公主的道观，据焦杰考证，“永穆公主的道观为华封观^[6]，观址在平康坊，

[1]（后晋）刘昫：《旧唐书》卷五二《后妃传下》，第2199页。

[2]（宋）王溥：《唐会要》卷三《杂录》，上海古籍出版社，2006年，第39页。

[3]孙晓晖：《唐代的卤簿鼓吹》，《黄钟（中国武汉音乐学院学报）》，2001年第4期，第62页。

[4]（宋）王溥：《唐会要》卷三八《葬》，第809页。

[5]（宋）欧阳修、宋祁：《新唐书》卷七七《后妃传下》，第3508页。

[6]《唐会要》记载道：“华封观，平康坊天宝七载，永穆公主出家，舍宅置观其地西北隅，本梁公姚元崇宅，以东即太平公主宅，其后敕赐安西都护郭虔曜，今悉并为观，号华封。”《唐会要》卷五〇，第1027页。

原为永穆公主宅，天宝七年为观；……又名万安观^[1]，二说不知孰是，亦或先名华封，后名万安，或一观二名也未可知”^[2]。宋氏就殡于道观，应该说宋若昭是信奉道教的，这一事实在两《唐书》及其他史料中，似乎都没有提到，正好可以补充史料之不足。

宋氏姐妹才华出众，备受推重，也为唐代宫廷教育做出了重要贡献。若莘卒后，《旧唐书》载：“穆宗复令若昭代司其职，拜尚宫。姊妹中，若昭尤通晓人事，自宪、穆、敬三帝，皆呼为先生。六宫嫔媛、诸王、公主、附马皆师之，为之致敬。进封梁国夫人。”^[3]《新唐书》亦载：“穆宗以若昭尤通练，拜尚宫，嗣若莘所职。历宪、穆、敬三朝，皆呼先生，后妃与诸王、主率以师礼见。”^[4]两《唐书》均言宋若昭拜为尚宫。尚宫，宫廷女官名，唐代内廷有宫官制度，系依照朝廷六部尚书制度而置，分设六尚，即尚宫、尚仪、尚服、尚食、尚寝、尚功，下统二十四司，分管宫廷事务。宫官皆由宫人担任。尚宫二人，正五品，是宫官之首。下辖司记二人，正六品；司言二人，正七品；司簿二人，正六品；司阍六人，正六品。《旧唐书·职官志》记载：“尚宫职，掌导引中宫，总司记、司言、司簿、司阍四司之官属。凡六尚书物出纳文簿，皆印属之。司记掌印，凡宫内诸司簿出入目录，审而付行焉。典记佐之，女史掌执文书。司言掌宣传启奏。司簿掌宫人名簿廩赐。司阍掌宫阍管钥，管理六尚出纳文簿的印署、审查、付行，宣传启奏，宫人名簿廩赐，宫阍管钥等。”^[5]舒王李元名的保傅曾教导其曰：“尚宫品秩高者，见宜拜之。”^[6]可见其地位之高。志文云：“礼容闲雅，繇是锡以学士之号。时更六朝，代余三纪，后宫嫔御之传授，四方表奏之典综，顾问启付，动成师法。穆宗之在春宫，独以经训，讲贯左右。大明继照，益用加敬。至于危言亮节，密勿匡飭，皆自信于心，不

[1]（北宋）宋敏求：《长安志》卷八：“万安观，天宝七载，永穆公主出家舍宅置观，其地西南隅本梁国公姚元崇宅，次东即太平公主宅，其后勅赐安西都护郭虔瓘，后悉并为观。”台北：成文出版社有限公司，1969年，第181页。

[2] 焦杰、张兰惠：《唐代长安公主道观的开发与利用》，《唐都长安》，2012年3月，第27页。

[3]（后晋）刘昫：《旧唐书》卷五二《后妃传下》，第2199页。

[4]（宋）欧阳修、宋祁：《新唐书》卷七七《后妃传下》，第3508页。

[5]（后晋）刘昫：《旧唐书》卷四四《职官志三》，第1867页。

[6]（后晋）刘昫：《旧唐书》卷六四《高祖二十二子传》，第2433页。

形于外，故不得而知也。”可见宋氏长期执教宫廷且尊为“女学士”备受重用。宋氏还为唐代宫廷事务及教育做出了重要的贡献，这与宋氏自身所受教育有关系。唐代女子中有很多人都是从小通过家学教育，精通琴棋书画以及诗赋经学的。宋若昭也不例外，从小受父亲和姐姐若莘教导。“五女皆聪慧，庭芬始教以经艺，既而课为诗赋，年未及笄，皆能属文，长曰若莘，次曰若昭、若伦、若宪、若荀。若莘、若昭文尤淡丽，性复贞素闲雅，不尚纷华之饰。尝白父母，誓不从人，愿以艺学扬名显亲。若莘教诲四妹，有如严师。”^[1]这段史料一方面说明宋氏聪明且很有志向，另一方面，也说明姐妹从小接受家庭教育，因而扬名。宋氏姐妹们从小学习的经艺，即指经学。唐代经学一般主要研习的典籍为“正经有九，《礼记》、《左传》为大经，《毛诗》、《周礼》、《仪礼》为中经，《周易》、《尚书》、《公羊》、《谷梁》为小经”^[2]。也就是以《礼》、《易》、《书》、《诗》、《春秋》及《孝经》、《论语》为主的儒家经典。由此可知，宋氏自幼受到的主要是儒学教育，同时也学习诗赋等。

宋氏作为唐代杰出女性的代表，其出众的才华及在宫廷中的重要地位，反映了唐代宫廷教育之发达以及妇女所具有的较高地位。

（作者单位：陕西学前师范学院）

[1]（后晋）刘昫：《旧唐书》卷五二《后妃传下》，第2198页。

[2]（唐）李林甫：《唐六典》卷二“吏部员外郎”条，北京：中华书局，1992年，第45页。

大唐內學士唐中氏墓誌銘并序

從姪朝議郎守中書舍人翰林學士上柱國賜紫金魚袋中氏銘

有唐內學士字若昭廣平第五房之孫贈大理府君諱庭家之第二

大明宮就

女也春秋六十八大和戊申歲七月廿七日為纘子
婦于永穆道觀以其年十一月八日附葬于萬年縣鳳栖原先塋
也大理之父諱敏官贈秘書少監之父諱仁永官止萊州錄
參軍皆高陽公之胤緒也微猷顯代業人物聞於諸父伯仲故得
以譔述原夫積善之慶集于大理君而位不顯於代固清粹之氣
降鍾女德府君有五女成醕管文學實寧墳史約先儒言要撰女論
諸士篇其發為詞華著于翰簡雖班謝之家不能過也貞元四年嘗
先大理客于上黨節將奏尚書杞真錄其所著書與所業之文列

能宗在位方牧尚辭學彤宮女史之職允愛其才即日降

內殿禮容閑雅黠是錫

詔既微姊妹五人傳乘而入引調

學士之號時更

預問答

六朝代餘三紀後宮嬪御之傳授四方表表之典綜

付動淑師法

大明繼照益用加敬至北

禮宗之在春宮獨以經誦講讀左右

言亮即家勿宜飭皆自信于心不示于外故不得而知也歲末之月

贈經之外主輯於舍弟前太子宮門郎親哀教加於人并祭中於德

山東之風同或失墜用刻貞石寘于幽壤銘曰

德顯吾門綿屬重光宜生德賢并代熾昌不為公侯亦嗣錦棠金

女師左右

大皇帝廣道無疆

安神

大皇帝廣道無疆

安神

